



**STARK WIE EIN STIER**  
DACH • FASSADE • SOLAR



# WETTBEWERBSREGLEMENT

Wettbewerb PREFA 80 – Die Evolution einer Ikone

## 1. EINLEITUNG UND ZIELSETZUNG DES WETTBEWERBS

Im Jahr 2026 feiert die PREFA-Dachplatte das 80-jährige Jubiläum ihrer Markteinführung und unterstreicht damit ihre Bedeutung als eines der bekanntesten Elemente der zeitgenössischen Architektur. Anlässlich dieses Jubiläums schreibt PREFA den Planungswettbewerb „PREFA 80 – Die Evolution einer Ikone“ aus, mit dem Ziel, einen innovativen, experimentellen und visionären Ansatz für den Einsatz der Aluminiumdachplatte zu fördern.

Traditionell als Dacheindeckung eingesetzt, hat die **PREFA Dachplatte** im Laufe der Jahre ihre Vielseitigkeit, Langlebigkeit und ihren ästhetischen Wert unter Beweis gestellt. Der Wettbewerb lädt Architekt:innen, Designer:innen und Studierende dazu ein, dieses Element über seine klassische Verwendung hinaus neu zu interpretieren und sein Potenzial in neuen Anwendungsbereichen zu erforschen: vertikale Flächen, künstlerische Installationen, Mikroarchitekturen, technologische Lösungen, räumliche Konzepte sowie weitere kreative Anwendungen.

Ziel des Wettbewerbs ist es, den Dialog zwischen Material, Form und Funktion zu fördern und einen gestalterischen Ansatz zu unterstützen, der zukünftige Szenarien antizipiert und zur Weiterentwicklung der zeitgenössischen Architektursprache beiträgt.

## 2. TEILNAHMEBERECHTIGTE

Der Wettbewerb steht offen für:

- Architekt:innen, Ingenieur:innen, Designer:innen und Fachleute aus dem Planungsbereich, sowohl als Einzelpersonen als auch in interdisziplinären Teams;
- Studierende, die an Bachelor-, Master- oder Diplomstudiengängen in Architektur, Ingenieurwesen, Design oder verwandten Disziplinen an anerkannten Universitäten, Akademien oder Bildungseinrichtungen eingeschrieben sind.



**STARK WIE EIN STIER**  
DACH • FASSADE • SOLAR



Die Teilnahme ist **einzel**n oder **im Team** (max. 3 Personen) möglich, ohne geografische Einschränkungen. Jede teilnehmende Person bzw. jedes Team darf **nur ein Projekt** einreichen. Mitarbeiter:innen von PREFA, Mitglieder der Jury sowie Personen, die direkt an der Organisation des Wettbewerbs beteiligt sind, sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

### 3. TEILNAHMEKATEGORIEN

Der Wettbewerb **PREFA 80 – Die Evolution** einer Ikone umfasst zwei getrennte Teilnahmekategorien, um eine faire und vergleichbare Bewertung der eingereichten Projekte sicherzustellen:

**Kategorie A – Studierende:** Dieser Kategorie gehören an:

- Studierende, die zum Zeitpunkt der Teilnahme an Bachelor-, Master- oder Diplomstudiengängen in Architektur, Ingenieurwesen, Design oder verwandten Disziplinen eingeschrieben sind;
- Studierende, die an Masterprogrammen an Universitäten, Spezialisierungsschulen, Akademien oder anerkannten Instituten eingeschrieben sind.

Die Teilnahme ist **einzel**n oder **im Team** (max. 3 Personen) möglich, sofern **alle Mitglieder** des Teams der Kategorie „Studierende“ angehören.

**Kategorie B – Fachleute:** Dieser Kategorie gehören an:

- Architekt:innen, Ingenieur:innen, Designer:innen und Fachleute aus dem Planungsbereich;
- Planungsbüros und interdisziplinäre Teams, die aus Fachleuten bestehen.

Die Teams können **multidisziplinär** zusammengesetzt sein; besteht eine Gruppe sowohl aus Fachleuten als auch aus Studierenden, wird das **Projekt automatisch der Kategorie „Fachleute“** zugeordnet.



**STARK WIE EIN STIER**  
DACH • FASSADE • SOLAR



#### 4. ZUGELASSENE PROJEKTTYPEN

Zugelassen sind Projekte für Wohngebäude, Gewerbegebäude und öffentliche Gebäude, Mikroarchitekturen, künstlerische Installationen sowie jede andere kreative Anwendung, mit besonderem Augenmerk auf die **innovative Verwendung von Aluminium, nachhaltige Lösungen**, die Ästhetik und Funktionalität vereinen, sowie den Einsatz von Produktkombinationen aus dem PREFA Sortiment.

Nicht zugelassen sind Vorschläge, die sich ausschließlich auf die Neugestaltung einer traditionellen Dacheindeckung ohne **innovativen Charakter** beschränken.

#### 5. TEILNAHMEKRITERIEN

Der Wettbewerb PREFA 80 – Die Evolution einer Ikone sieht ein zentrales Zulassungskriterium für die Zulässigkeit der Projekte vor: die Verwendung der **PREFA Dachplatte als zentrales Element** des gestalterischen Konzepts.

Die Dachplatte muss integraler und prägender Bestandteil der Projektidee sein und maßgeblich zur formalen, funktionalen oder konzeptionellen Qualität des Entwurfs beitragen.

**Die Verwendung der PREFA Dachplatte ausschließlich als traditionelles Dacheindeckungselement ist ausdrücklich nicht zulässig.**

Die Teilnahme ist nur dann gültig, wenn das Projekt neue Anwendungen, neue Bedeutungen oder neue Konfigurationen dieses Elements erforscht und über seinen klassischen Einsatz hinausgeht.

Der Wettbewerb würdigt die Fähigkeit der Teilnehmenden, die PREFA Dachplatte als kreativen Antrieb des Entwurfs zu interpretieren und dabei Materialität, Form, Modularität, Technologie sowie ihr gestalterisches Ausdruckspotenzial gezielt zur Geltung zu bringen.

#### 6. EINZUREICHENDE UNTERLAGEN



**STARK WIE EIN STIER**  
DACH • FASSADE • SOLAR



Die Teilnehmenden müssen folgende Unterlagen einreichen:

- **Präsentationstafeln im Format A3** mit Grundrissen, Ansichten, Schnitten, dreidimensionalen Darstellungen und konstruktiven Details des vorgeschlagenen Projekts;
- **PowerPoint-Präsentation** mit Beschreibung des Konzepts, der verwendeten Materialien, der architektonischen, funktionalen und ökologischen Vorteile sowie der Nachhaltigkeitsaspekte.

Die Unterlagen sind ausschließlich in digitaler Form über das dafür vorgesehene Formular auf der Website unter [www.prefa.it](http://www.prefa.it) einzureichen. Alle Materialien müssen in italienischer, deutscher oder englischer Sprache verfasst sein.

Die Organisation behält sich das Recht vor, Projekte mit unvollständiger oder nicht konformer Dokumentation vom Wettbewerb auszuschließen.

## 7. JURY

Die Bewertung der eingereichten Projekte im Rahmen des Wettbewerbs „PREFA 80 – Die Evolution einer Ikone“ erfolgt durch eine Jury, die sich aus qualifizierten Fachleuten zusammensetzt und die verschiedenen Kompetenzbereiche der Planung, der Ausbildung und der Aluminiumverarbeitung repräsentiert.

Die Jury setzt sich aus Mitgliedern folgender Bereiche zusammen:

### a. Vertreter:innen des Spenglerhandwerks

Erfahrene Spengler:innen mit fundierten Kenntnissen in der Aluminiumverarbeitung und in der praktischen Anwendung der PREFA Systeme, ausgewählt aus lokalen und nationalen Berufsverbänden.

### b. Architekt:innen mit nachgewiesener Erfahrung im Einsatz von PREFA Materialien

Fachleute, die durch realisierte Bauwerke und ausgezeichnete Projekte gezeigt haben, dass sie Aluminiumsysteme als innovative Gestaltungselemente einsetzen können.

### c. Universitäts- und Hochschuldozent:innen



**STARK WIE EIN STIER**  
DACH • FASSADE • SOLAR



Professor:innen und Forscher:innen aus Architektur-, Design- oder Ingenieurstudiengängen, die den Einsatz innovativer Materialien und den Dialog zwischen Theorie und experimenteller Planung fördern.

### Aufgaben der Jury

Die Jury ist zuständig für:

- die Bewertung aller zugelassenen Projekte gemäß den festgelegten Kriterien;
- die Auswahl der Finalprojekte;
- die Bestimmung der Gewinnerprojekte;
- die Erstellung einer schriftlichen Begründung für die ausgezeichneten Projekte.

Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und unanfechtbar.

## 8. BEWERTUNGSKRITERIEN

Die Projekte werden anhand folgender Kriterien bewertet:

- Entwurfsqualität;
- Innovationsgrad und Originalität in der Interpretation der PREFA Dachplatte;
- Kohärenz und Stärke des Konzepts;
- Technische und konstruktive Umsetzbarkeit;
- Ökologische Nachhaltigkeit;
- Qualität der grafischen Darstellung und der erläuternden Projektbeschreibung.

## 9. PREISE UND ANERKENNUNGEN

Die prämierten Teilnehmenden erhalten:

### a. Kostenlose Teilnahme an den PREFA Academy Kursen für Planer – Ausgabe 2027

Vollständiger und kostenfreier Zugang zu den PREFA Academy Kursen 2027 für Planer, einem fortgeschrittenen Weiterbildungsprogramm zu Metallfassaden und Metaldächern, konstruktiven Details und innovativen Anwendungen der PREFA Materialien.



**STARK WIE EIN STIER**  
DACH • FASSADE • SOLAR



## b. Reise nach Wien im Herbst 2027

Einladung zu einer von PREFA organisierten Reise nach Wien im Herbst 2027 anlässlich der Preisverleihung des internationalen Wettbewerbs „PREFARENZEN“, inklusive Networking-Aktivitäten, Fachaustausch und Besichtigungen im PREFA Umfeld.

### Sichtbarkeit der Finalprojekte

Die 12 Finalprojekte werden über die offiziellen PREFA Social-Media-Kanäle sowie in speziellen Publikationen präsentiert. Darüber hinaus werden die Finalprojekte im Rahmen der Abschlussveranstaltung Ende Januar 2027 der Öffentlichkeit, dem Fachpublikum und der Presse präsentiert.

## 10. AUSSCHLUSS AUS DEM ANWENDUNGSBEREICH DPR 430/2001:

Der vorliegende Wettbewerb fällt nicht in den Anwendungsbereich des DPR 430/2001 „Verordnung über die organische Neuregelung der Disziplin der Gewinnspiele und Preisaktionen sowie der lokalen Lotterien im Sinne von Artikel 19 Absatz 4 des Gesetzes vom 27. Dezember 1997 Nr. 449“.

Aufgrund der in diesem Regelwerk festgelegten Merkmale fällt der betreffende Wettbewerb unter den Ausschlussbestand gemäß Artikel 6 Buchstabe a): Es handelt sich um einen Wettbewerb, der zur Einreichung eines Projekts im kommerziellen/industriellen Bereich ausgeschrieben ist, bei dem die Verleihung des Preises an den Urheber:in des Werkes die Anerkennung persönlicher Verdienste sowie einen Ansporn im Interesse der Allgemeinheit darstellt.

## 11. ZEITPLAN

- **Start des Wettbewerbs:** 15. Mai 2026
- **Einreichfrist:** 15. November 2026
- **Bewertungsphase:** 15. November 2026 – 15. Dezember 2026
- **Abschlussveranstaltung und Preisverleihung:** 28. Januar 2027 (Event PREFA Fuori Fiera 2027 in Bozen)



**STARK WIE EIN STIER**  
DACH • FASSADE • SOLAR



## 12. HAFTUNG UND RECHTE

Die Teilnehmenden garantieren, dass die eingereichten Projekte original sind und keine Rechte Dritter, insbesondere keine Urheber- oder Schutzrechte, verletzen.

PREFA erhält das Recht, die eingereichten Bilder und Projekte der Gewinner:innen zu Kommunikations- und Marketingzwecken zu veröffentlichen.

## 13. EINSATZ VON KÜNSTLICHER INTELLIGENZ

Der Einsatz von Künstlicher Intelligenz (KI) als Unterstützung bei Entwurf, grafischer Darstellung, Rendering, Textbearbeitung oder konzeptioneller Entwicklung ist zulässig.

Ein etwaiger Einsatz von KI-Systemen muss jedoch **ausdrücklich in der Projektbeschreibung** angegeben werden, unter Angabe folgender Informationen:

- der verwendeten KI-Tools oder Software;
- der Projektphasen, in denen diese eingesetzt wurden (z. B. Konzept, Bilder, Texte, Simulationen).

Der Einsatz von KI entbindet die Teilnehmenden in keiner Weise von der Verantwortung hinsichtlich:

- der **Originalität des Projekts**;
- der **Wahrung der Rechte Dritter**;
- der **Richtigkeit und Wahrheitstreue** der eingereichten Informationen und Darstellungen.

Die Jury bewertet die Projekte ausschließlich nach ihrer architektonischen, konzeptionellen und technischen Gesamtqualität und betrachtet Künstliche Intelligenz lediglich als **unterstützendes Werkzeug**, nicht als Ersatz für eigenständiges gestalterisches Denken.

## 14. DATENSCHUTZ

Alle Teilnehmenden müssen der Datenschutzerklärung zustimmen, die die Verarbeitung der im Rahmen der Wettbewerbsteilnahme angegebenen personenbezogenen Daten regelt.